

## Exame Final Nacional de Desenho A

### Prova 706 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2026

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

#### Critérios de Classificação

5 Páginas

### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Apenas é permitida uma resposta a cada item. Caso seja apresentada mais do que uma resposta, o item será classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas resulta da soma das pontuações atribuídas a cada um dos parâmetros seguintes:

#### Parâmetro A

- o domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;

#### Parâmetro B

- a capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível;

OU

- a capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção;

#### Parâmetro C

- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: composição, organização formal, cromática, espacial e dinâmica, e adequação formal e conceptual das formulações gráficas produzidas;

No item cuja resposta contribui obrigatoriamente para a classificação final é ainda considerado o parâmetro D.

#### Parâmetro D

- a justificação do processo de conceção dos trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.

É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

A inclusão de outro(s) meio(s) atuante(s) além do(s) indicado(s) ou a utilização de materiais que não constam da lista de material publicada implica a classificação com zero pontos no parâmetro A. No entanto, a execução de traçados prévios a grafite não é considerada como inclusão de outro meio atuante.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. .... 80 pontos

**A – Meios atuantes** ..... 20 pontos

| Parâmetro A                      | Nível | Descritor de desempenho                                                                                                                                                              | Pontuação |
|----------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>A1</b><br>Eficácia técnica    | 3     | Utiliza apenas lápis de cor, sem aguarelar, num modo de registo que conjuga traço e mancha.<br>Demonstra segurança, fluidez e desenvoltura no modo como traça e no modo como mancha. | 12        |
|                                  | 2     | Utiliza apenas lápis de cor, sem aguarelar, num modo de registo que conjuga traço e mancha.<br>Demonstra segurança apenas no modo como traça ou apenas no modo como mancha.          | 8         |
|                                  | 1     | Utiliza apenas lápis de cor, sem aguarelar, num modo de registo que conjuga traço e mancha.<br>Demonstra falta de segurança no modo como traça e no modo como mancha.                | 4         |
| <b>A2</b><br>Natureza específica | 2     | A exploração do potencial expressivo do meio atuante demonstra conhecimento da sua natureza específica.                                                                              | 8         |
|                                  | 1     | A exploração do potencial expressivo do meio atuante demonstra alguma falta de conhecimento da sua natureza específica.                                                              | 4         |

**B – Capacidade de análise** ..... 50 pontos

| Parâmetro B                                                              | Nível | Descritor de desempenho                                                                                                            | Pontuação |
|--------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>B1</b><br>Morfologia geral e proporções                               | 3     | Executa uma representação à mão livre dos elementos.<br>Transmite adequadamente a morfologia geral e as proporções.                | 25        |
|                                                                          | 2     | Executa uma representação à mão livre dos elementos.<br>Transmite adequadamente apenas a morfologia geral ou apenas as proporções. | 17        |
|                                                                          | 1     | Executa uma representação à mão livre dos elementos.<br>Transmite com erros a morfologia geral e as proporções.                    | 9         |
| <b>B2</b><br>Tridimensionalidade, cor, claro/escuro e sombras projetadas | 3     | Transmite adequadamente os quatro aspetos seguintes: a tridimensionalidade, a cor, o claro/escuro e as sombras projetadas.         | 25        |
|                                                                          | 2     | Transmite adequadamente apenas três dos quatro aspetos.                                                                            | 17        |
|                                                                          | 1     | Transmite adequadamente apenas dois dos quatro aspetos.                                                                            | 9         |

**C – Linguagem plástica** ..... 10 pontos

| Parâmetro C                                 | Nível | Descritor de desempenho                                                                                           | Pontuação |
|---------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>C1</b><br>Práticas de ocupação de página | 2     | Centra o registo e dimensiona-o de modo a ocupar pelo menos um terço do espaço livre da folha de resposta.        | 10        |
|                                             | 1     | Não centra o registo, mas dimensiona-o de modo a ocupar pelo menos um terço do espaço livre da folha de resposta. | 5         |

2. .... 80 pontos

A – Meios atuantes ..... 20 pontos

| Parâmetro A                      | Nível | Descritor de desempenho                                                                                                                                        | Pontuação |
|----------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>A1</b><br>Eficácia técnica    | 3     | Utiliza apenas grafites, num modo de registo que conjuga traço e mancha. Demonstra segurança, fluidez e desenvoltura no modo como traça e no modo como mancha. | 12        |
|                                  | 2     | Utiliza apenas grafites, num modo de registo que conjuga traço e mancha. Demonstra segurança apenas no modo como traça ou apenas no modo como mancha.          | 8         |
|                                  | 1     | Utiliza apenas grafites, num modo de registo que conjuga traço e mancha. Demonstra falta de segurança no modo como traça e no modo como mancha.                | 4         |
| <b>A2</b><br>Natureza específica | 2     | A exploração do potencial expressivo do meio atuante demonstra conhecimento da sua natureza específica.                                                        | 8         |
|                                  | 1     | A exploração do potencial expressivo do meio atuante demonstra alguma falta de conhecimento da sua natureza específica.                                        | 4         |

B – Capacidade de síntese ..... 50 pontos

| Parâmetro B                        | Nível | Descritor de desempenho                                                                                  | Pontuação |
|------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>B1</b><br>Interpretação gráfica | 3     | Interpreta graficamente a Figura 1, conferindo volume e definindo formas para todos os elementos.        | 25        |
|                                    | 2     | Interpreta graficamente a Figura 1, não conferindo volume, mas definindo formas para todos os elementos. | 17        |
|                                    | 1     | Interpreta graficamente a Figura 1, conferindo volume e definindo formas para alguns dos elementos.      | 9         |
| <b>B2</b><br>Construção de formas  | 3     | Desenha a roupa e o rosto das personagens. Desenha texturas nos restantes elementos.                     | 25        |
|                                    | 2     | Desenha a roupa e o rosto das personagens. Não desenha texturas nos restantes elementos.                 | 17        |
|                                    | 1     | Desenha apenas a roupa ou apenas o rosto das personagens. Desenha texturas nos restantes elementos.      | 9         |

C – Linguagem plástica ..... 10 pontos

| Parâmetro C                                 | Nível | Descritor de desempenho                                                                                           | Pontuação |
|---------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>C1</b><br>Práticas de ocupação de página | 2     | Centra o registo e dimensiona-o de modo a ocupar pelo menos um terço do espaço livre da folha de resposta.        | 10        |
|                                             | 1     | Não centra o registo, mas dimensiona-o de modo a ocupar pelo menos um terço do espaço livre da folha de resposta. | 5         |

## 3. .... 120 pontos

## A – Meios atuantes ..... 20 pontos

| Parâmetro A                                                                                                                | Nível | Descritor de desempenho                                                                                                                                                                                                                                       | Pontuação |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>A1</b><br><b>Eficácia técnica</b><br>(Os traçados prévios a grafite não são considerados para efeitos de técnica mista) | 3     | Aplica uma técnica mista com, pelo menos, dois meios atuantes num modo de registo que conjuga traço e mancha.<br>Demonstra segurança, fluidez e desenvoltura no modo como traça e no modo como mancha.                                                        | 12        |
|                                                                                                                            | 2     | Aplica uma técnica mista com, pelo menos, dois meios atuantes num modo de registo que conjuga traço e mancha.<br>Demonstra segurança apenas no modo como traça ou apenas no modo como mancha.                                                                 | 8         |
|                                                                                                                            | 1     | Aplica uma técnica mista com, pelo menos, dois meios atuantes num modo de registo que conjuga traço e mancha.<br>Demonstra falta de segurança no modo como traça e no modo como mancha.                                                                       | 4         |
| <b>A2</b><br><b>Natureza específica</b>                                                                                    | 3     | Integra o conhecimento da natureza específica de cada meio atuante com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.<br>A exploração do potencial expressivo dos meios atuantes e a sua conjugação contribuem para a coerência do desenho final. | 8         |
|                                                                                                                            | 2     | Demonstra conhecimento da natureza específica de cada meio atuante.<br>A exploração do potencial expressivo dos meios atuantes e a sua conjugação não contribuem para a coerência do desenho final.                                                           | 6         |
|                                                                                                                            | 1     | Não demonstra conhecimento da natureza específica de cada meio atuante, mas a conjugação dos meios atuantes contribui para a coerência do desenho final.                                                                                                      | 4         |

## B – Capacidade de síntese ..... 50 pontos

| Parâmetro B                              | Nível | Descritor de desempenho                                                                                                                                                                                                            | Pontuação |
|------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>B1</b><br><b>Invenção</b>             | 3     | Cria uma personagem semelhante a um ser humano e outra semelhante a um animal.<br>Constrói as personagens utilizando apenas os objetos que estão representados nas Figuras 2 ou 3.<br>Representa as personagens em interação.      | 20        |
|                                          | 2     | Cria uma personagem semelhante a um ser humano e outra semelhante a um animal.<br>Na construção de uma das personagens utiliza objetos que não estão representados nas Figuras 2 ou 3.<br>Representa as personagens em interação.  | 15        |
|                                          | 1     | Cria uma personagem semelhante a um ser humano e outra semelhante a um animal.<br>Constrói as personagens, utilizando apenas os objetos que estão representados nas Figuras 2 ou 3.<br>Não representa as personagens em interação. | 10        |
| <b>B2</b><br><b>Construção de formas</b> | 3     | Representa a tridimensionalidade das duas personagens.<br>Repete, pelo menos, um objeto, variando a sua dimensão.                                                                                                                  | 20        |
|                                          | 2     | Representa a tridimensionalidade das duas personagens.<br>Repete, pelo menos, um objeto, mas não varia a sua dimensão.                                                                                                             | 15        |
|                                          | 1     | Representa a tridimensionalidade de apenas uma personagem.<br>Repete, pelo menos, um objeto, variando a sua dimensão.                                                                                                              | 10        |
| <b>B3</b><br><b>Cor</b>                  | 1     | Aplica cor, utilizando uma harmonia cromática, que agrupa num todo visual os elementos que constituem cada personagem.                                                                                                             | 10        |

**C – Linguagem plástica ..... 35 pontos**

| Parâmetro C                                 | Nível    | Descritor de desempenho                                                                                                                           | Pontuação |
|---------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>C1</b><br>Práticas de ocupação de página | <b>3</b> | Dimensiona o registo de acordo com os meios atuantes e centra-o no espaço livre da folha de resposta, não ocupando a folha até às margens.        | 15        |
|                                             | <b>2</b> | Dimensiona o registo de acordo com os meios atuantes, mas não o centra no espaço livre da folha de resposta ou ocupa a folha até às margens.      | 10        |
|                                             | <b>1</b> | Não dimensiona o registo de acordo com os meios atuantes, mas centra-o no espaço livre da folha de resposta, não ocupando a folha até às margens. | 5         |
| <b>C2</b><br>Qualidade gráfica e coerência  | <b>2</b> | A composição visual tem qualidade gráfica e é coerente no conjunto dos elementos que a constituem.                                                | 20        |
|                                             | <b>1</b> | A composição visual ou não tem qualidade gráfica ou não é coerente no conjunto dos elementos que a constituem.                                    | 10        |

**D – Justificação do processo de conceção ..... 15 pontos**

| Parâmetro D                           | Nível    | Descritor de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pontuação |
|---------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>D1</b><br>Justificação do processo | <b>3</b> | Justifica o processo de conceção do trabalho e as opções relativamente aos processos desenvolvidos. Na justificação inclui os tópicos seguintes:<br>– construção de formas;<br>– composição;<br>– cor e meios atuantes utilizados.<br>Utiliza vocabulário específico da linguagem visual.     | 15        |
|                                       | <b>2</b> | Justifica o processo de conceção do trabalho e as opções relativamente aos processos desenvolvidos. Na justificação inclui os tópicos seguintes:<br>– construção de formas;<br>– composição;<br>– cor e meios atuantes utilizados.<br>Não utiliza vocabulário específico da linguagem visual. | 10        |
|                                       | <b>1</b> | Justifica parcialmente o processo de conceção do trabalho e as opções relativamente aos processos desenvolvidos.<br>Utiliza vocabulário específico da linguagem visual.                                                                                                                       | 5         |

**COTAÇÕES**

|                                                                                                              |                |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| A pontuação obtida na resposta a este item da prova contribui obrigatoriamente para a classificação final.   | <b>Item 3.</b> | <b>Subtotal</b> |
| Cotação (em pontos)                                                                                          | 120 pontos     | 120             |
| Destes 2 itens, contribui para a classificação final da prova o item cuja resposta obtenha melhor pontuação. | <b>Item 1.</b> | <b>Subtotal</b> |
|                                                                                                              | <b>Item 2.</b> |                 |
| Cotação (em pontos)                                                                                          | 1 x 80 pontos  | 80              |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                 |                | <b>200</b>      |